

**VIJFDE JAARGANG
NUMMER ACHT
SLUITING COPY:
20 NOV. 1980**

*Wijkkrant
Noordhoek*

in dit nummer;

Inhoud:

Pagina 2:
In de boomtak
Pagina 4:
Kijk in de wijk
Pagina 5:
Noordhoekring 65

Pagina 10:
André Walraven
gaat Noord-
hoekring verlaten
Pagina 11:
de Souweler



ALLE NIET ONDERTEKENDE ARTIKELEN
VALLEN ONDER VERANTWOORDELIJKHEID
VAN DE REDAKTIE.

EIGENWIJZER

**Redaktieadres:
Watertorenstr. 68
Tel. 013 - 353704**



**GESPREK TOINE HORVERS PAG. 4
OUDEREN ONDERZOEK PAG. 1
NOORDHOEKRING 65 PAG. 5
ZOUTELANDE PAG. 3**



LAY MEE

De redactie van "Eigenwijzer" zoekt nog **STEEDS** enkele mensen, die zin hebben om mee te werken aan het ontstaan van de wijkkrant. Vrijwilligers, die bereid zijn met ons 2X in de maand te bespreken wat voor informatie er voor het nieuwe nummer geplaatst zal gaan worden, en hierbij enkele rubrieken voor zijn/haar rekening willen nemen. Verder besteden we een donderdagavond en de daaropvolgende zaterdagochtend aan de "Lay-out" van de krant. : lijntjes trekken om de rubrieken, een kop maken boven een artikel of een plaatje zoeken, wat bij de inhoud past. Iedere pagina moet helemaal ontworpen worden en het geeft je een goed gevoel om je eigen werk te kunnen "bewonderen", wanneer de krant gedrukt is. Ook het bezorgen van de krant wordt hoofdzakelijk gedaan door de redactieleden. Ieder heeft een paar straten, waar hij of zij de krant in de brievenbus laat glijden en ook dat werk heeft zijn leuke kanten: Je ziet de mensen enthousiast van hun stoel oprijzen om gretig de nieuwe wijkinformatie van de gangmat op te rapen, je weet meteen weer hoeveel huizen er te koop staan en je hebt een goede reden om een frisse neus te halen. Een leuke, afwisselende en dankbare vrijetijdsbesteding als we met voldoende mensen zijn, maar helaas ontbreekt het ons nog, op dit laatste punt, aan voldoende man/vrouwkracht. Wanneer U belangstelling heeft voor dit werk bent U van harte welkom op de volgende redactievergadering: donderdagavond 13 november om 20.30 u. in de wijkwinkel. U kunt zich ook aanmelden op het redactie-adres: Watertorenstraat 68, tel. 353704 of op de wijkwinkel: Missionarisstraat 51.

DE REDAKTIE.



ONZE EXCUSES!
Door een fout in onze organisatie is de vorige wijkkrant erg laat bij sommigen van U in de bus gekomen. Daardoor was een gedeelte van de informatie, die in de "Eigenwijzer" stond, helaas verleden tijd. Wij kunnen ons voorstellen, dat dit een teleurstelling was voor U en bieden hiervoor onze excuses aan. Wij hopen, dat dit nummer U wel tijdig bereikt.
De redactie.

ONDERZOEK ***

ONDERZOEK ONDER OUDERE NOORDHOEKERS BIJNA AFGEROND.

Enkele maanden geleden kregen veel oudere Noordhoekers iemand over de vloer met enkele vragen over:

- de huidige woonomstandigheden
- eventueel gewenste huisvesting (o.a. toekomstig complex Elzenstr.)
- eventueel gewenste extra voorzieningen in huis en in de wijken.

Aan 101 alleenstaanden en echtparen werd gevraagd aan dit onderzoek mee te werken. 84 van hen waren daar graag toe bereid. Dit onderzoek heeft veel belangrijke gegevens opgeleverd, die van belang zijn voor de verdere werkzaamheden.

Om U alvast een voorproefje te geven:

- 65% wil een alarminstallatie
- 40% wil gemeenschappelijke ontmoetingsruimten in de flats
- 55% wil verhuizen naar een bejaardenwoning of -tehuis. Het overgrote deel hiervan wil in aanmerking komen voor een woning in het toekomstige complex bejaardenwoningen in de Elzenstraat.
- 40% wil een afhaalpunt voor betaalbare warme maaltijden en/of de mogelijkheid tot het gebruik van maaltijden in een soort restaurant in de buurt.
- 30% wil meer hulp aan huis, zoals gezinshulp, wijkverpleging, boodschappendienst, vriendschappelijk huisbezoek enz.
- 75% wil dat de kapel achter het klooster in de Elzenstraat behouden blijft en dat daar ieder weekend een eucharistieviering wordt gehouden.
- 20% is min of meer bereid om mee te werken aan betere voorzieningen.

Opzienbarende cijfers, maar nog te slecht uitgewerkt om er al goede conclusies uit te trekken. De volgende keer zullen we dat misschien al beter kunnen.

INSCHRIJVING BEJAARDENWONING ELZENSTRAAT:

Sommige ouderen vragen zich af of ze zich al kunnen inschrijven voor zo'n toekomstige bejaardenwoning in de Elzenstraat. Welnu, dat kan beslist nog niet. Ook de mensen die tijdens het onderzoek te kennen hebben gegeven daar in de toekomst te willen wonen, zijn daarmee nog niet ingeschreven. Deze vraag was slechts als peiling bedoeld. Tegen de tijd dat U zich werkelijk kunt inschrijven, zal U dat (middels veel publiciteit) worden bekend gemaakt.

AKTIVITEITEN VAN BUURTSENTRUM „IN DE BOOMTAK”

Door het te laat inleveren van de copy hebt U in de editie van sept./okt. van deze krant niets van ons vernomen. Wij zullen er in de toekomst voor zorg dragen dat U tijdig zult worden geïnformeerd, ook middels deze wijkkrant. Toch zult U wel gemerkt hebben dat de activiteitencommissie van het buurtcentrum intussen niet stil heeft gezeten.

Middels ons programmablad -het

GROENE BOEKJE

hebt U kennis kunnen nemen van onze activiteiten gedurende het najaar 1980.

Voor zover het ons mogelijk is, zult U steeds middels folders aan deze evenementen herinnerd worden. Daarbij stellen wij het op prijs dat U in deze krant kunt lezen wat er door de activiteitencommissie in het buurtcentrum georganiseerd wordt.

Wat hebben we al achter de rug?

Op 6 september was er een

POPPEKAST

middag. Deze middag betekende weer een succes: 125 kinderen bezochten het buurtcentrum en genoten van het spel van Brigit en Ank. De door Wim Jansen gemaakte, door Gerrit Stabel en Ben Opgenort geschilderde en door Nic Frijters van decoraties voorziene decoraties werd voor het eerst in gebruik genomen.

Op zondag 7 sept. was er vanaf 11.00 uur een

KOFFIEMORGEN

Nog te weinig mensen van onze wijk maken van deze gelegenheid gebruik om in het buurtcentrum op een zondagmorgen, onder het genot van een kopje koffie -of iets anders- eens van gedachten te wisselen. Mogelijk lag het deze keer aan de goede weersomstandigheden. Wij hopen de volgende keer op een groter gezelschap.

De overige tijd in september zijn we doende geweest met de voorbereiding van de

ROMMELMARKT

die gehouden werd op 28 september. Langs deze weg bedanken wij een ieder die aan deze rommelmarkt heeft meegewerkt. Leken dat we waren op dit gebied, heeft het ons verrast hoeveel werk en voorbereiding een rommelmarkt vergt.

Het succes van onze rommelmarkt hebben we vooral te danken aan al de mensen in en zelfs buiten onze wijk die ons van de nodige spullen voorzagen. Tevens danken wij Hans Vriens en zijn werkgever die tijd en vervoer ter

beschikking stelden om de goederen op te halen. Verder gaat onze dank uit naar Jos van Sas die zijn auto ruim een maand buiten liet slapen en zijn garage ter beschikking stelde voor de opslag.

Op de Rommelmarkt zelf waren het de leden van de activiteitencommissie, leden van de centrumcommissie en enkele vrijwilligers die ervoor gezorgd hebben dat deze activiteit een succes werd. De netto opbrengst van de Rommelmarkt was ruim 3.000 gulden, waardoor de activiteitencommissie wat meer financiële ruimte heeft gekregen voor het organiseren van andere evenementen. Op 4 oktober werden de kinderen uit onze wijk, ter gelegenheid van

WERELDDIERENDAG

verzocht om met hun huisdieren en een tekening naar het buurtcentrum te komen. Ruim 50 kinderen gaven gevolg aan dit verzoek. Achteraf is ons gebleken, dat er met de publiciteit rond deze dag iets is misgelopen. In de toekomst zal er voor worden gezorgd dat de kinderen tijdig geïnformeerd zullen zijn. Ook zal er voor een meer middagvullend programma worden gezorgd.

CURSUS ENGELS

Intussen is de cursus Engels van start gegaan. We hadden een oproep geplaatst voor twintig gegadigden. Het waren echter 47 personen die zich voor deze cursus opgaven. Het is ons daarna gelukt een tweede leerkracht aan te trekken zodat nu op maandagavond van 19 tot 20 uur in twee lokalen les wordt gevolgd.

JAZZBALLET

De groep Jazzballet is intussen aangegroeid tot ongeveer 40 leden. Personen (dames) die zich nu opgeven zullen op een wachtlijst worden geplaatst, omdat het in ons buurtcentrum onmogelijk is om aan grotere groepen dan 20 dames balletles te geven. Deze groepen dansen op dinsdagavond van 19 tot 20 uur en van 20 tot 21 uur. Zaterdag 11 oktober was het weer

DISCO

voor de jeugd. Weer is ons gebleken dat onze jeugd de weg naar het buurtcentrum nog niet heeft gevonden. We zullen ons erover beraden of het in de toekomst nog wel zinnig is dergelijke avonden te organiseren. Zondag 12 oktober om half twaalf was er in ons buurtcentrum een koffieconcert, hetgeen verzorgd werd door het jeugdensemble

CON AMORE

en na de pauze bijgestaan door een gemengd koor. Ons buurtcentrum was deze keer te klein. Toch viel het ons op dat de meeste bezoekers van buiten de Noordhoek kwamen. De thuisblijvers kunnen echter spijt hebben want het was een grandioos optreden.

de activiteitencommissie

n.d. Jeanne Jansen.

PROGRAMMA NOVEMBER/BEGIN DECEMBER

Zondag 2 November vanaf 11.00 tot 13.30 u.

KOFFIEMORGEN

Wij hopen deze keer op een grote opkomst. Het kan gezellig zijn in ons buurtsentrum op zondagmorgen.

Zaterdag 8 November, 14.00 uur is er weer

POPPEKAST

Door de activiteitencommissie zal aan de kinderen tijdens de pauze een consumptie worden aangeboden.

Zondag 16 November, te 12.30 uur.

KOFFIE-CONCERT

Wij van de activiteitencommissie zijn er trots op, dat het gelukt is om de vereniging "Bossche Opera en het gemengd koor "Bel Canto", Tilburg, naar ons buurtcentrum te halen voor het presenteren van een opera- en bel canto-concert.

Solistische medewerking:

Thea Vermeulen-Peek,	Sopraan.
Jose Santegoets-Brokken,	Sopraan.
Ton Brokken,	Tenor.
Lauran van Gulik,	Bariton.
Leo Brokken,	Bas.

Vrijdag 21 November 20.00 uur.

Weer een BINGO-AVOND

met prachtige prijzen. De hoofdprijs zal deze keer een prachtige stofzuiger zijn. Door het bezoeken van onze bingo-avonden steunt U de activiteitencommissie.

Woensdag 3 December 1980.

SINTERKLAASDAG

voor de kinderen uit onze

wijk. Wij zullen er voor zorg dragen, dat de kinderen van de peuterspeelzaal, het kleuteronderwijs en de eerste twee klassen van de lagere school in het bezit gesteld worden van een tekening, die door hen gekleurd moet worden. Deze kleurplaten moeten dan vóór 1 Dec. ingeleverd worden in ons buurtcentrum "In de Boomtak".

Op 3 December 1980 is er vanaf 14.00 uur een sinterklaasmiddag. Wij hebben reeds de toezegging gekregen dat de Goed Heilig Man een bezoek aan ons buurtcentrum zal brengen.

Hem zal verzocht worden om de prijzen uit te reiken aan onze kinderen.



**Mulder s
Bakkerij**

**ONS BROOD IS HET
HALEN WAARD!!!**

Ons brood wordt uitsluitend uit de beste graansoorten gebakken.

**De Warme Bakker van het
Lindeplein**

Watertorenstraat 1 - hoek Lindeplein - Tel. 423395



Kees v. Asten

VOOR UW FIETS...

dat is het 'm !!!

STATIONSSTRAAT 49

Tel. 426392 TILBURG

SPREEKUR VOOR OUDEREN

In de Noordhoek zijn veel ouderen woonachtig, die andere huisvesting wensen, (verzorgingstehuis, bejaardenwoning of een gewone kleinere woning), of wat meer hulp aan huis wensen.

Juist voor deze mensen houdt Stichting Bejaardenwerk, iedere

WOENSDAGMORGEN

11.00 - 12.00

spreekuur

in de Wijkwinkel, Missionarisstr. 51. Ook kunt U op dit spreekuur terecht indien U er iets voor voelt Uw vrije tijd met vrijwillig werk voor ouderen in te vullen.

VAKANTIE

EEN FIJNE VAKANTIE MET 28 PERSONEN

ZOUTELANDE

De kennismakingsavond was het voor- teken al geweest dat wij met een fijne groep naar Zoutelande zouden gaan.

Zaterdagmorgen 8 uur begon de vakantie van acht dagen.

Om twaalf uur kwamen wij in het klein intiem familiehôtel "Marja" aan.

Met de eigenaar Franken, gingen wij de kamers indelen en dit was snel gebeurd. Verder beschikt hotel "Marja" over een gezellige eetzaal, een ruime serrekamer met T.V. en een conversatiezaaltje met bar. Het hotel ligt enkele minuten van het strand en wandelboulevard, waar je op ca. 100 M. afstand de grote boten zag varen, gewoon een belevenis.

Maandagmiddag hebben we een tocht gemaakt over Walcheren, langs de Walcherse badplaatsen en vervolgens naar

de Veerseget-dam, daarna langs de oever naar het historische stadje Veere, daarna via Middelburg naar Vlissingen voor een koffiepauze aan de lange Zuiderboulevard, daarna terug naar het hotel.

Woensdag een dagtocht naar Schouwen-Duiveland, via Middelburg en de Veerseget-dam naar Noord-Beveland. Over de ruim 5 kilometerbrug naar Schouwen-Duiveland.

Bij de aanlegsteiger van de vroegere veerpont een korte koffiepauze. Daarna rijdt de bus over het voormalige eiland en passeren wij het werkeiland van de stormvloedkering in de Ooster-Schelde.

Het program moest wat gewijzigd worden. Aansluitend brachten wij een bezoek aan het Dolfinarium te Scharrendijke en Zierikzee.

Vrijdagmiddagtocht ging over Zuid-Beveland, via Middelburg naar Arne-muiden en vandaar langs de oever naar het Veerse meer, naar Wolphaartsdijk en Goes, waar gelegenheid was voor een stadswandeling, waar we ook erg van hebben genoten. Daarna voert de tocht naar de zgn. Zak van Zuid-Beveland, waar wij ook Borselen (de kerncentrale) hebben gezien.

Vervolgens via het Zuidsloe terug naar Walcheren.

De overige dagen hebben wij heerlijke strandwandelingen gemaakt, meestal de terugtocht over de duinen en dan ook nog te vermelden ons heerlijke koffie-uurtje bij de "Tien Torens".

Wij hebben een fijne vakantie gehad, heel mooi weer en een goede stemming. En gewoon fijne mensen, waar je goed mee op vakantie kan gaan, wat ook beslist voor herhaling vatbaar is.

Rest nog de datum te vermelden: 18 NOVEMBER, NAPRATEN EN FOTO'S BEKIJKEN.

Werkgroep Ouderen.

Lies.

BEGIN ER MAAR NIET AAN

Nog steeds komt het voor dat jongeren om uiteenlopende redenen niet meer bij hun eigen ouders thuis kunnen zijn. Vaak komen er instellingen aan te pas, die proberen voor die jongeren een zo goed mogelijke oplossing te vinden. De Stichting Centrale voor Pleeggezinnen is een service verlenende instelling binnen de kinderbescherming in Noord-Brabant en Limburg. Zij treedt bemiddelend op tussen instellingen die gezinnen zoeken voor een kind en mensen, die iets willen doen voor een kind van een ander.

De Centrale geeft informatie en voorlichting aan geïnteresseerden en probeert in het algemeen alles te doen dat leidt tot het vinden van een goede oplossing.

Anders gezegd: Wij zoeken mensen, die voor kortere of langere tijd een jon-

gen of meisje in huis willen nemen. 't Gaat daarbij om jongeren, die in eerste instantie door de kinderbescherming zijn opgevangen en nu in tehuizen of internaten verblijven. Prima instellingen, die echter toch niet alles kunnen bieden, wat bij de opvoeding nodig is. Voor de meeste kinderen is het internaatsleven niet altijd de beste oplossing. Zij hebben duidelijk behoefte aan een kleinere, wat overzichtelijker leefwereld en aan wat meer persoonlijke aandacht.

De jongens en meisjes, voor wie wij een oplossing zoeken, zijn kinderen zoals wij ze allemaal kennen: rustige, drukke, lieve, lastige, moeilijk lerende en pientere jongeren. Kortom: ze zijn even normaal als Uw eigen kinderen. Wat ze anders maakt is dat ze, door omstandigheden geen echt thuis hebben en een normaal gezinsleven moeten missen, maar wel hard nodig hebben.

Een gemis, dat z'n stempel kan drukken op hun verdere levensloop.

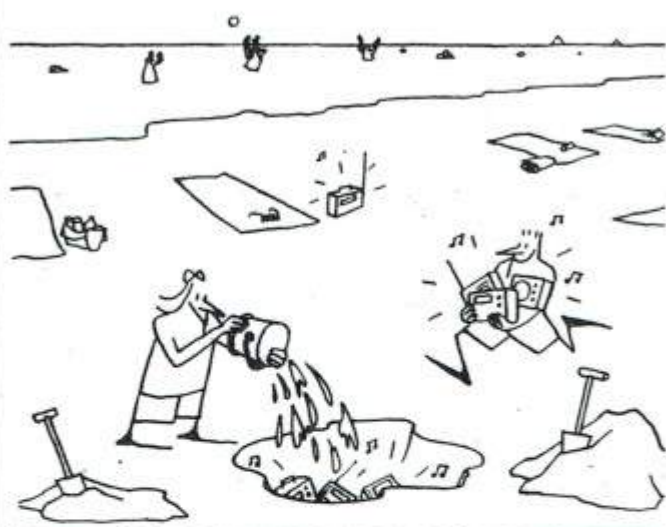
Bij het zoeken naar de juiste pleeggezinnen stuiten wij telkens op de moeilijkheid: "Hoe maak je mensen duidelijk, waar het nu precies om gaat." Om dit geheel wat begrijpelijker te maken, hebben we gekozen voor het vormingstoneel.

We hebben een toneelgroep GRUIS, uit Utrecht, bereid gevonden zich in ons werk te verdiepen en uit te beelden wat de kern is: "de belevingswereld van pleegkind en pleegouders."

Door middel van geïmproviseerde scènes nemen zij ons mee naar het internaat, het pleeggezin, maar vooral naar die belevingswereld van kinderen en pleegouders.

Helaas vond de voorstelling voor Tilburg plaats op 28 Oktober, dus voor het verschijnen van deze wijkkrant. Wanneer U de groep GRUIS toch wilt zien, kunt U nog terecht in Eindhoven, (Schouwburg) op 4 november a.s. in Helmond, op 11 november (Speelhuis), in Oss in (d'n Iemhof), in Veldhoven op 16 december, (de Schalm). De voorstelling is steeds om 20.00 uur en de toegang is gratis.

U kunt ook contact opnemen met de "Centrale voor Pleeggezinnen Noord-Brabant en Limburg, Stationsweg 14, 's Hertogenbosch. tel. 073-133647.



U boft als u van vis houdt
want wij zijn ruim gesorteerd
in alle soorten verse
gerookte, gestoomde
en gebakken vis.

**Garnalen, Mosselen,
Paling, enz.**

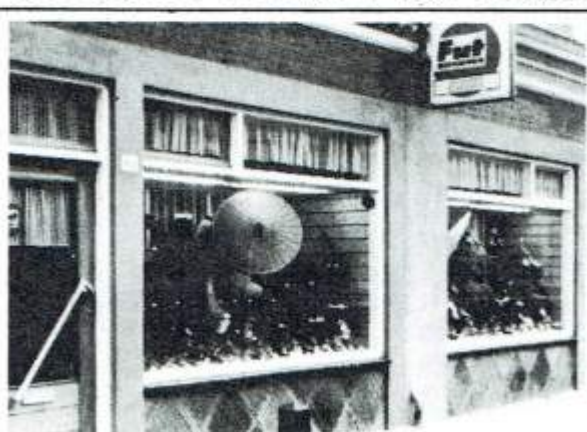
Alles dagelijks vers!!!

Onze nieuwe haring is een specialiteit.
Tot ziens bij ons in de zaak!

Vishandel

Hermans Pistorius

Prunusstraat 9 - Tilburg Telefoon 013-676384
Het adres voor warme gebakken vis!



**Roovers
schoenmagazijn**

v. Deurzen-Roovers
Boomstraat 96-98, Tilburg
Tel. 432391



**MARTENS
sigarenmagazijn**

Hart van Brabantlaan 139
Telefoon 682580

- SPECIAALZAAK IN TABAKSARTIKELN
- TIJDSCHRIFTEN
- WENSKAARTEN
- INLEVERADRES TOTO-LOTTO

KIJK

IN DE WIJK

Op onze tocht door de wijk vonden wij in de

ELZENSTRAAT 28

een bijzonder kunstenaar. Zijn naam: Toine Horvers, geboren te Loon op Zand op 22 Maart 1947, gehuwd en twee kinderen.

Zijn kunst bestaat uit gerichte bewegingen en bewegingspatronen, ontstaan uit de wederzijdse beïnvloeding van ruimte/vorm, en de bewegingen van een menselijke gestalte.

Een hele mond vol, en dat was het ook toen hij het beter uitlegde.

Toine is eigenlijk nog meer, hij is ook teken- en handenarbeidsleraar, maar kan hier geen werk in vinden.

"Bewegingen heeft mij altijd ontzettend geïnteresseerd en daar heb ik altijd ideeën over gehad. Nu ik werkloos ben en een stuk van mijn huis heb verbouwd tot werkplaats, heb ik de kans gegrepen om al die ideeën eens uit te werken."

"Toine, wat betekent nu eigenlijk

PERFORMANCE

"Letterlijk betekent dit optreden. Dit is eigenlijk gekomen, omdat in deze eeuw een heleboel kunstenaars in plaats dat ze schilderijen maken of beelden maken, gewoon ertoe gekomen zijn om met hun lijf een kunststuk te maken, ter plekke op te treden, en daar is op een gegeven ogenblik via de Amerikanen, die daar sterk mee bezig zijn, het woord performance door ontstaan en in gebruik genomen en dit is zo gebleven."

Is dit nu een gangbare term geworden, Toine?"

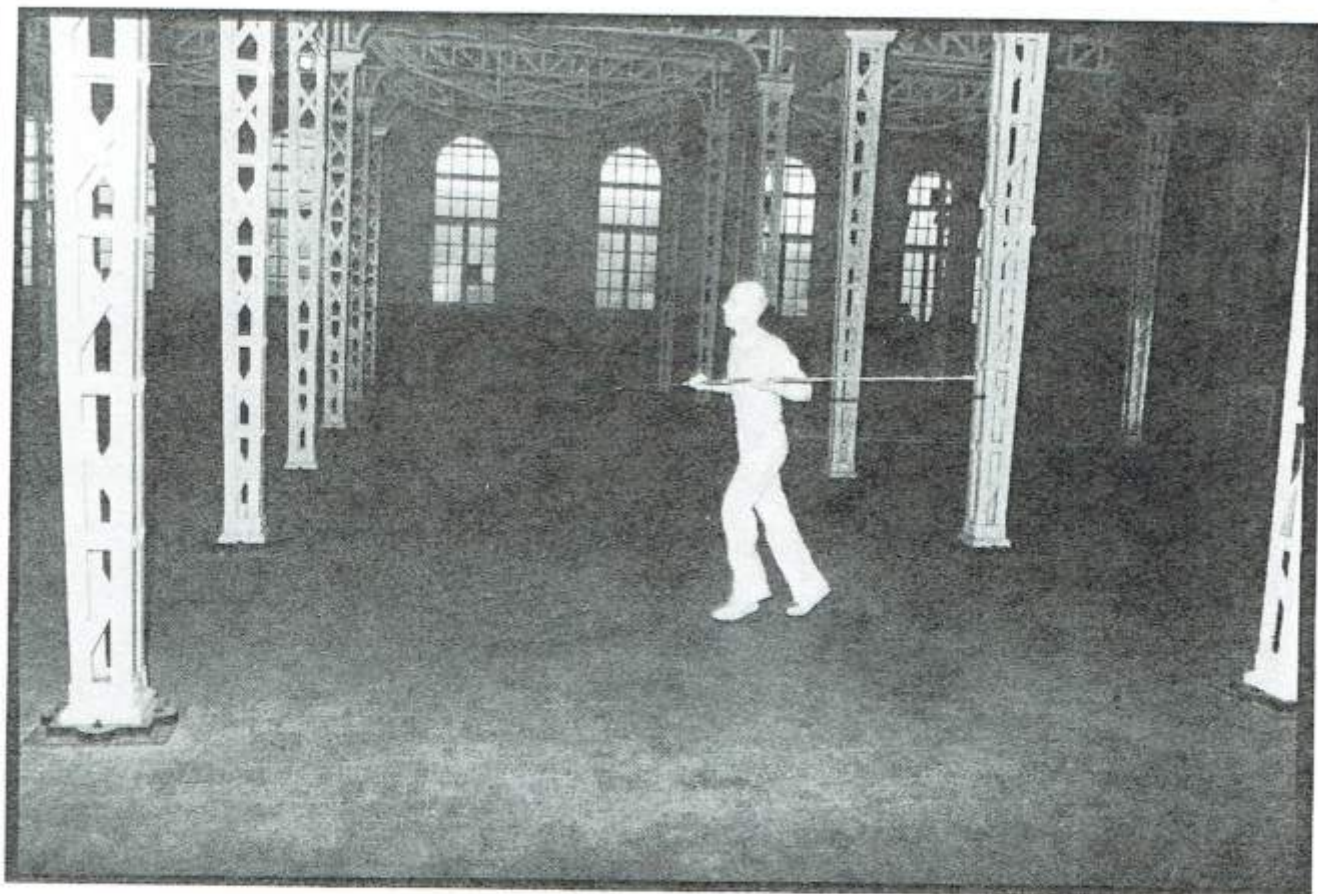
"Ja, dat is zo. Het woord performance heeft een bepaalde betekenis."

"Dit is nog een heel vrij jonge kunstuiting?" vraag ik voorzichtig.

"Ja, dat is zo, het is pas de laatste 10 à 15 jaar gangbaar geworden en zelfs in 1930 zijn er al mensen geweest, die met hun lijf dingen hebben gedaan."

"Is het voor een speciaal publiek of is het ook bestemd voor een breed publiek?"

Is het een probeersel om die kunst van jou onder de mensen te brengen?"



"Nee, dat is het voor mij niet," zegt Toine. "Ja, natuurlijk wil ik het wel laten zien, maar ik richt mij niet op een speciaal publiek. Ik heb de drang om het te doen en of daar nu veel of weinig mensen naar komen kijken, maakt niet uit. Ik vind het wel belangrijk dat er mensen zijn, die het vatten. Ik denk wel, dat ik geen motivatie meer zou hebben, als ik echt merkte dat mensen geen belangstelling zouden hebben. Kijk, als het er nu om gaat om populair te zijn, dan kan ik er wel mee ophouden, want dat ben ik echt niet."

"Doe je ook elke keer nieuwe dingen?" "Dat ligt er aan of iemand er om vraagt. Als er veel belangstelling is gebeurt dit wel eens. Het kan verschillende kanten opgaan. Ik zal proberen in het kort uit te leggen waar en wat ik doe. Ik probeer om een ding te maken van een bepaalde tijd, een gebeurtenis zeg maar, die gebaseerd is op het verband tussen een menselijk lichaam, wat kan bewegen, en een omgeving of ruimte waar dit lichaam in staat. Ik heb zelf ruimtes gecreëerd om op een theater dit uit te voeren. Daar had ik bepaalde objecten voor gemaakt waar ikzelf in was en waar ik bewegingen maakte, maar later ben ik ook dingen gaan zoeken naar vormen in de architectuur bijv. onder een brug of op een wegdek, tegen een grote wand ergens. Daar ontwerp ik bepaalde bewegingen voor, die daar wat mee te maken hebben. Soms heb ik die beweging en moet de omgeving zoeken en het beste tot uiting brengen. En er zijn soms dingen, die ik eigenlijk maar een keer kan doen, omdat ik zo'n

plek weer niet tegenkom. Maar soms zijn er ook dingen, die herhaalbaar zijn. Maar het is wel zo, dat ik bijna niet improviseer, ik maak een echt concreet ding. Die beweging, die ik maak, moet wel erg duidelijk zijn met de omgeving waar ik ben.

Die voorstelling, die ik in de schouwburg heb gedaan, daar heb ik zelf constructies voor gemaakt. Dit was een heel theatergebeurtenis, maar ik doe het liever buiten, waar ik vele dingen fijn kan doen.

Het liefste zou ik door willen gaan met deze kunst, want ik bemerk dat ik daar nog zo veel kan doen.

"En hoe sta jij daar tegenover?" vraag ik voorzichtig aan zijn vrouw.

Zij haalt iets haar schouder op en zegt: "Nou ja.", maar Toine valt haar in de rede en zegt:

"Mijn vrouw staat hier heel nuchter tegenover en ziet bepaalde dingen niet zo zitten, en daar ben ik heel gelukkig mee. Dat vind ik best goed en wat ze er over zegt, vind ik goed."

Andere vraag: "Woon jij hier graag?"

"Nou en of, ik heb hier de ruimte en een fijne werkplaats, een mooi kamertje boven, waar ik al mijn boeken kan opbergen en mijn materiaal kan bergen."

"Jij ook?" vraag ik aan zijn vrouw.

Woon jij ook graag hier."

"Nou, ik wel hoor, het bevalt me best."

Bedankt, Toine, voor je uiteenzetting, en nog veel succes met de kunst!

Louïe Grijmans.

**Fietsen - Bromfietsen
Reparatie.....
tevens inruilfietsen en
-bromfietsen**

**JANSEN EN
VAN RIJSWIJK**

Noordhoekring 41a - 5038 GB Tilburg
Telefoon 013-434508

NIEUW!!!

**sleutel-service voor
auto en voordeur!**



**Matthijssen
en van
Santen B.V.**

Elektrotechnisch bureau

**ALLE ELEKTROTECHNISCHE
MATERIALEN VOOR DE
"DOE HET ZELVER"**

en verkoop van ALLE huishoudelijke
elektrische apparaten.

Was- en afwasautomaten, koel- en
diepvrieskasten, stofzuigers,
koffiezetapparaten, scheerapparaten,
mixers, strijkijzers.

EIGEN TECHNISCHE DIENST
St. Ceciliastraat 34 - Tilburg
Telefoon 436010*

WASSALON

Moderne machines - grote drogers
brede mangel

LET OP! „SERVICE WAS“

U stopt de was in de machine.
24 uur later ligt deze kastklaar
gevouwen en gestreken op U te
wachten.

**DRY-CLEAN SERVICE
STOMERIJ-DEPOT**



PIET VAN BEURDEN B.V.
HAZELAARSTRAAT 12 - TEL. 681901
Aardolieproducten
Witte pompen

NOORDHOEKRING 65

Op één van de ramen van het pand Noordhoekring 65 zit 'n sticker: Hoera, Kantelberg eindelijk in de bak! ; niet bepaald een vredelievend opschrift. Maar als we de gebeurtenissen van de afgelopen weken bekijken, wordt misschien duidelijk dat die sticker er niet voor niks hangt. Zelfs als je het niet eens bent met de kraakbeweging, betekent dat nog niet, dat je Kantelberg's activiteiten kunt goedkeuren.

Het pand van Kantelberg staat al anderhalf jaar leeg. Er is verschillende keren geprobeerd om het huis te huren, maar steeds weigerde Kantelberg op het laatste moment. De grote woningnood drijft mensen ertoe om te gaan kraken. Kraken betekent in veel gevallen dat je de wet overtreedt, maar het is ook wettelijk geregeld wat een eigenaar tegen krakers kan doen.

Een eigenaar van een gekraakt pand kan niet zomaar eigen rechtertje gaan spelen. En dat laatste zie je toch vaak gebeuren. Een steuntje hierbij is, dat de politie vaak niet onpartijdig blijft. Vaak kiest zij vóór de huiseigenaren.

Zo is bijvoorbeeld bekend, dat de politie geweigerd heeft klachten van krakers over geweldpleging van knokploegen, op te nemen. Door de afzijdigheid van de politie is mede de zaak van de Noordhoekring behoorlijk uit de hand gelopen.

Wat is er nu precies gebeurd?
DINSdag 23 September.

Het huis wordt voor de eerste keer gekraakt; Kantelberg trapt een ruit in en spuit een brandblusser leeg. De krakers verlaten het huis (de politie is ingelicht, maar komt niet), maar kraken het dezelfde dag voor de tweede keer.

WOENSDAG 24 september.

Kantelberg gooit weer ruiten in en breekt kozijnen uit, en spuit de krakers vol met buteenkit; de politie komt weer niet.

DONDERDAG 25 September.

Kantelberg maakt foto's en bedreigt de krakers: "We vinden jullie wel!" 's Middags worden de krakers er door een knokploeg uitgezet. Alle spullen worden op straat gegooit. Om de politie te dwingen om te komen, wordt de huisraad de rijweg opgesleept. De politie komt, (een verkeersopstopping is belangrijker dan een vechtpartij) maar grijpt niet in tijdens de vechtpartijen. Volgens de regels van de wet maakt Kantelberg zich schuldig aan huisvredebreuk en gewelddadig optreden. Het huis moet weer ter beschikking van de krakers gesteld worden.

ZATERDAG 27 September.

Krakers worden bedreigd door leden van de knokploeg.

ZONDAG 28 September.

Een kraker wordt door auto's klem gereden en kan nog juist aan ernstige verwondingen ontsnappen.

MAANDAG 29 September.

Twee krakers worden zwaar gewond doordat het giftige formaline naar binnen wordt gegooit. De brandweer adviseert het huis minimaal vijf dagen niet te betreden. Kantelberg wordt herkend als één van de daders en opgepakt.

MAANDAG 6 Oktober.

Kantelberg wordt vrijgelaten.

VRIJDAG 17 Oktober.

De krakers besluiten het pand te verlaten, omdat er toch geen kans bestaat om het te huren en tevens uit angst voor verdere geweldpleging.

Terecht, dat Kantelberg opgepakt wordt, wel wat laat en bijna TE LAAT.

Nogmaals, hoe je ook over kraken denkt, het is niet te accepteren, dat er slachtoffers vallen omdat iemand eigen rechter gaat spelen.

Kennelijk moeten er eerst zwaargewonden vallen (men moet nog maar afwachten hoe de verwondingen van de twee met formaline besproeiende krakers, uitpakken), voordat de politie afdoende gaat optreden en ingezien wordt dat mensen toch belangrijker zijn dan dingen.

INFORMATIE TM

Wist U, dat we niet zonder slaap kunnen? En waarom niet?

Zonder geslapen te hebben, kunnen we niet fris en uitgerust aan het werk of actief zijn. Slaap is rust. Rust is dus een grote noodzaak voor iedere mens. Rust doet vermoeidheid van alledag afnemen.

Toch is slaap niet meer voldoende om al onze spanningen kwijt te raken, en doordat al die spanningen zich ophopen, kunnen we ook niet meer goed slapen, niet meer goed uitrusten.

De kwaliteit van de rust bepaalt dus hoe onze activiteit is. Rust is de basis voor activiteit. Diepe rust geeft dynamische activiteit.

T.M. geeft ons die zo broodnodige diepe rust. Wat is T.M.?

T.M. betekent Transcendente Meditatie. Een simpele techniek, die 2 X per dag voor 20 minuten beoefend wordt.

Maar waarom noemen we deze techniek Transcendente Meditatie? En waarom zouden we eigenlijk mediteren? Is het een modeverschijnsel? Wat voor praktisch nut heeft het? Is het geen tijdverspilling? Wat moeten we ermee?

Om op al deze vragen een antwoord te geven en voor meer informatie over de mogelijkheden van T.M., nodigen we U uit eens te komen luisteren op onze informatie-avond over de cursus in de T.M.-techniek.

Buurthuis "In de Boomtak", Bomstr. 81, op maandag 3 november om 20.30 uur. TOEGANG VRIJ.



Stichting buurt- en wijkcentra Tilburg

De stichting buurt- en wijkcentra Tilburg is een stedelijke, overkoepelende organisatie, die service verleent aan de aangesloten buurt- en wijkcentra op het gebied van materieel- en immaterieel beheer. Momenteel zijn 11 centra bij de stichting aangesloten.

De werkwijze van het bestuur is gedecentraliseerd en gedemocratiseerd. Onder gedecentraliseerd wordt verstaan, dat over zoveel mogelijk zaken door het betreffende centrum zelf besloten moet kunnen worden. Centraal bestuurd blijven zaken, die meerdere centra betreffen en het personeelsbeleid. Het bestuur bestaat uit 2 leden die gekozen zijn door en uit de centrumcommissies; 2 leden die gekozen zijn door en uit het personeel en 3 leden, die van buiten de stichting worden aangehouden. Het bestuur wordt geassisteerd door een bezoldigd half-time bestuursmedewerker.

Na zes jaar actieve inzet gaat binnenkort een van onze externe bestuursleden de stichting verlaten. Ter opvulling van die vakature zoeken wij een

PENNINGMEESTER (vrl/mnl)

Van deze bestuurder verwachten wij:

- deskundigheid op financieel-ekonomisch terrein;
- belangstelling voor welzijnswork; i.c. sociaal-kultureel en opbouwwork;
- een grote mate van inzet en bereikbaarheid;
- werken op vrijwillige basis.

Wij bieden:

- het samenwerken met een enthousiast bestuursteam;
- de inzet van groepen vrijwilligers, die het beleid in de afzonderlijke centra bepalen;
- ondersteuning van ± 40 medewerkers van de stichting;
- minstens één vergadering per veertien dagen.

Een informatiepakket over de stichting wordt op uw verzoek toegezonden. Inlichtingen over de functie zijn te verkrijgen bij de voorzitter Anton van Kalmthout, tel. 323455, de sekretaris Henk van Galen, tel. 320329 werk, of de bestuursmedewerker Rob Bunning, tel. 350155.

Hebt u zelf belangstelling voor deze functie, of wilt u het bestuur attenderen op een kandidaat, reageer dan vóór 24 november aan: Stichting Buurt- en Wijkcentra Tilburg, t.a.v. Rob Bunning, Koestraat 164, 5014 EG Tilburg.



**uurwerk
speciaalzaak**



VAN KERKOERLE

BREDASEWEG 47 Tilburg.
Tel. 013-431595.

STOMERIJ

van de zilver

- * SNELREINIGING:
WANDELBOSSLAAN 36
- * KASTEELDREEF 73
TILBURG 013-426954
- * WASSALON:
BREDASEWEG 123



Ook verhuur van tapijtreinigings-
machine

Spaar onze gratis "Zilver" labels
voor f 2.50 korting!



**CAFÉ - BAR
Joke en Harrie
Paijmans**

Regenboogstraat 2-4 — TILBURG

Tel. 013 - 426357



Zoep van de bovenzijde met het schijfje voor de wisseloptiek. Nu is de normale fixed focus lens in gebruik. Schuift de lens door, dan komt het tele-objectief voor.

Uniek gemak Zelfdenkende flitskamera

Omdat pocketcamera's eigenlijk te klein zijn voor uw handen en licht van gewicht, waren onscherpere foto's door bibberen mogelijk. Een paar jaren geleden vond Kodak echter de oplossing in een handvat, dat tegelijk het deksel vormde. Flitsgemak was de volgende stap. Zo ontstond de nieuwste „pocket“, een Photokina '80 introductie die er mag wezen; overigens van dezelfde fabrikant.

Uniek is de aan / uit eigenschap van de ingebouwde flits. Net volgens de basisgedachte achter de planschets van de kamera, bepaalt de uitgebrachte versie ook automatisch of er wordt geflitst. Model Tele-Ektralite 600 bezit zowel een tele- als normaal objectief. Via de telens knuit u dichterbij fotograferen dan met andere pocketcamera's. „Objectief“ gezien blijkt hij dus beter!

Kodak ontwierp het toestel ergonomisch. Het ligt goed in de hand en vereist van u geen kennis van technische zaken zoals diafragmen. Scherpstellen blijft bij gebruik van de gewone ff (fixed focus) lens onnodig. Bij het tele-objectief stelt u de afstand, aan de hand van verlichte symbolen in de zoeker, door een schuifje in. Verder dient u slechts de ontspanknop in te drukken.

Hoe simpeler de foto in termen van belichting in het resultaat zien, des te moeilijker het is om de producten ervoor te ontwerpen. Onder het streven „U drukt op de knop, wij doen de rest“ ging er veel denkwerk aan de Tele-Ektralite 600 vooraf: duizenden man- en vrouwenonderzoek en ontwikkeling, met name wat betreft de solid-state IC-technologie. Nu wordt de fotografie, mede dankzij het Kodak Sensalite-flitsprincipe, in deze cassettekameras tot een „state-of-the-art“ gemaakt.

Uniek gemak
Zelfdenkende
flitskamera

Techniek

Wanneer u het handvat / deksel van de kamera opent, verbindt de batterij met het IC (elektronisch circuit). Hierna bereidt de flits zich voor op verdere instructies. Met een licht vingerdruk op de oranje tip-toets in het centrum van de zwarte ontspanknop (de eerste steek iets boven de laatste uit) stelt u de zelfdenkende Sensalite in werking. Tegelijkertijd meet het IC via een fotocel het opgevangen licht en besluit tot wel of niet flitsen. Indien licht overbodig blijkt, activeert het IC een groene LED in de zoeker en gaat de flits niet op. Eiken de lichtomstandigheden echter onvoldoende van de ingebouwde Kodak-flits, dan getuigt een rood knipperlampje in de zoeker hier van. Zodra dat rode licht uit gaat volgt een groen knipperlampje dat aangeeft, dat de flitscondensator is opgeladen, waarna — bij indrukken van de ontspanknop — automatisch wordt geflitst. Om de Tele-Ektralite 600 binnen pocketformaat te houden en toch het flitslicht goed van de lenspositie te scheiden, werd de flitsreflector verticaal geïntegreerd.

Na elke flitsopname zorgt het IC voor opslag van de flitscondensator. Verder schakelt het IC zichzelf na 16 seconden uit bij groene signalen en na 60 seconden als de rode LED brandt. U kunt het circuit weer activeren door eenvoudig de tip-toets in te drukken. Filmtransport geschiedt via de bekende dumbbell-weging, zodat u energieverstrijping van de batterij voorkomt bij „leef“ daardoor langer.

Objektief

Het tele-objectief vergroot uw onderwerp veertienmaal van dezelfde afstand en ten opzichte van de gewone lens. Middels een schuifje bovenop het toestel, kiest u het f8 normale of het f8 tele-objectief (4,4 mm vaste opening) van de wisseloptiek. In „tele“ positie bezit de schuif nog enige speling voor de instelling van de afstand: deze instelling wordt in een symbool (5 mogelijkheden) zichtbaar in de zoeker uitgedrukt. De flitsfoto's zijn scherp te stellen tussen circa 2,0 m en oneindig. „Shots“ via de gewone fixed focus lens van de Kodak Tele-Ektralite 600 pocketkamera krijgen een automatische scherpte in hetzelfde grinsgebied. In de afbeelding bleken veel foto's van de afbeelding vanwege een te korte opnameafstand. Door de in het nieuwe toestel ingebouwde telelens ziet u zonder hulpmiddelen een voorwerpen toch voldoende groot op de foto. Kijk die drie korrels — dat is mijn visie.

Uitsicht volgde een lange, innoverende weg. Het is de pas op voor brand-in-de-gruizen. Het is de sterk-dagen. Menselijke vindingrijkheid bracht vervangers voor zonnestralen — een effectief en meer handelbaar Sensalite — en Kodak is op dit moment de nieuwste en grootste.

Foto in duplo

Een foto maken van een foto kan zonder meer indien u over een negatief beschikt. Heden is het echter ook mogelijk een reproductie te bestellen van een (direct-klaar-) foto waarvan het negatief ontbreekt. Zo'n foto heet een duplikaatfoto ofwel duplofoto.

Tussenkomst van een negatief, voor een afdruk van uw opname, blijkt bij gebruik van zogeheten omkeerpapier overbodig. Zowel kleur als zwart/wit foto's kunnen worden gereproduceerd. Originelen mogen echter niet groter wezen dan 9x13 cm; de kosten bij deze exclusief-negatief-methode zijn aantrekkelijk: voor een duplikaat betaalt u rond f 1.85. Een vergroting tot anderhalve maal kost u circa f 4.00. Films (super-8) en dia's lenen zich eveneens voor omkering. Uw fotohandelaar vertelt u er, op verzoek alles van.



pijpe

uitgave: Page Press, Bussum
redactie: Martin v. Brakel

Films met geluid „Stomme“ films

Super-8 kreeg er een nieuw broertje bij: de Kodachrome PS film. Met dit type is het mogelijk aan „stom“ opgenomen films in een later stadium toe te voegen. Hiervoor gebruikt men dezelfde techniek als voor geluidsfilms, alleen later. Na ontwikkeling wordt de PS film, in een gewone cassette ondergebracht, van een magnetisch randspoor en een balansspoor voorzien. Kwalitatief ontdekt u geen verschil tussen PS — en directe geluidsfilm.

Voor een flink aantal amateur-cineasten biedt deze nieuwe film van Kodak grote mogelijkheden. Wie werken met een geluidskamera te veel rompslomp vindt, kan zijn / haar kant-en-klaar gemonteerde PS film toch via een

geluidsprojector geluid verschaffen. Uiteraard bedoelen we hier met geluid zowel muziek als commentaar.

Tevens voor de bijna professioneel schietende amateurs bezit de Kodachrome PS film voordelen: veel van deze films werken met aparte bandrecorders, die zij synchroniseren met de kamera laten lopen. Ook zij brengen na eindmontage geluid op de film.

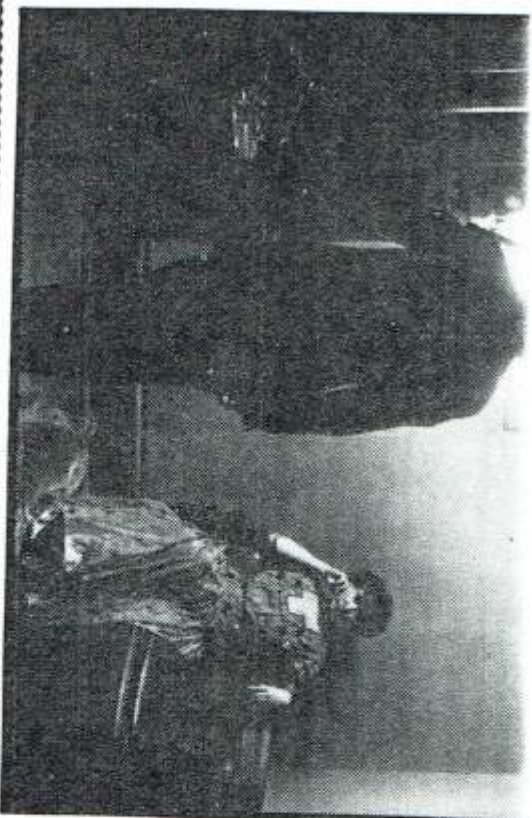
Vanwege de bewerkelijke nabehandeling die PS films in het laboratorium ondergaan, is de ontwikkeling voor Europa geconcentreerd in Frankrijk. Het blijkt daarom denkbaar, dat ter ontwikkeling aangeboden films iets langer onderweg zijn dan andere types.



Handige pocketcamera met een zelfdenkende ingebouwde flits, die automatisch aan of uit schakelt en slechts flitst als de lichtomstandigheden dat eisen. Naast de gewone „fixed focus“ lens bezit deze nieuwe kamera een ingebouwde tele-objectief voor dichtbijopnamen, zodat daar geen hulpmiddelen voor nodig zijn.

Feestartikel Prettige fotosferen

Binnenkort is het wachten op een bezoek van de goede bisschop uit Madrid, de gezelligheid rond de kerstboom en de geur van verse oliebolletjes en appelflaan waarvoor. Maar acht verleden tijd heeft die Na ontwikkeling wordt de nieuwe Kodachrome PS Super-8 cassettefilm van een magne-

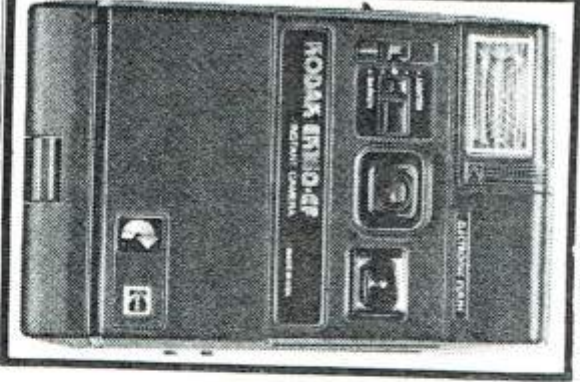


Thuisbifotografie Direkt-klaar-foto's

Sinds twintig jaren bestaan er foto toestellen, die alles voor u doen behalve op de ontspanningsdrukken: de direkt-klaar-kamera's. U maakt een opname en na ongeveer een minuut levert het apparaat de foto. Blijfsamenel dus en voor tal van mensen ook leuk. Zij zien vrijwel onmiddellijk hoe ze erop staan, waardoor het effect van de kiek versterkt. Spanning van afwachten, in geval u filmpjes naar de fotohandelaar brengt, is voorbij evenals het heen en weer reizen.

Op feestjes blijkt de direkt-klaar-kamera ideaal: laat u een goede, lachwekkende opname zien, dan gaat de hele meute lachen — veel spontaner vergeleken met rollfilm. Bovendien kunt u de aanwezigen gelijk een foto meegeven. En het feit dat u geen negatief bezit voor extra afdrucken hoeft geen problemen te vormen, want in de fotohandel maken ze er gewoon een duplikaat van.

Toestellen met ingebouwde ontwikkelcentrales bestaan er overeenkomstig twee technieken: het afpel- en droogstelsysteem. Bij het afpelstelsysteem trekt u op elkaar geplakt negatief en positief materiaal uit de kamera, wacht een minuut en peilt daarna de foto af. Kamera's volgens het droogstelsysteem brengen een droge kiek naar buiten, waarop langzaam het



Het tegendeel van zelf doen: de Kodak EK 160 EF direkt-klaar-kamera. Spontane foto-grafie binnen handbereik. Na circa één minuut rolt uw opname kant-en-klaar uit het toestel. Invullicht komt van de ingebouwde elektronische flitser.

Fotografen die bijvoorbeeld moderepor-tages maken, erkennen de direkt-klaar-kamera op een andere manier dan het grote publiek. Hij (of zij) neemt eerst met dat handige toestel opnamen om te kunnen zien of een bepaald decor of een pose van een fotomodel nog beter kan. Zo schakelt hij onaangename verrassingen uit, voorkomt fouten, want pas als de direkt-klaar-foto goed is pakt hij zijn andere kamera. Langzamerhand - valt te verwachten - zal deze taktiek tevens bij de fanatieke foto-amateur toepassing vinden. Indien alles klopt schiet u de definitieve foto.

Proef

Het blijkt met het oog op het vorige kader interessant te weten, dat u er verstandig aan doet mislukte direkt-klaar-kiekes te bewaren. Bezit u er tien, dan stuip u naar de Kodak-fotohandelaar, levert de mis-sers in en krijgt er een nieuw filmpak van 10 onbelichte foto's voor terug. Zo spaart u een hoop geld uit. Wellicht kunt u in de toekomst van die uitgespaarde centen een kamera met ingebouwde „motief-wkker“, die daarnaast automatisch af-drukt, kopen.

klikken of via het „gewone“ kleinbeeldtoestel meer blijvende momenten ter herinnering vastleggen.

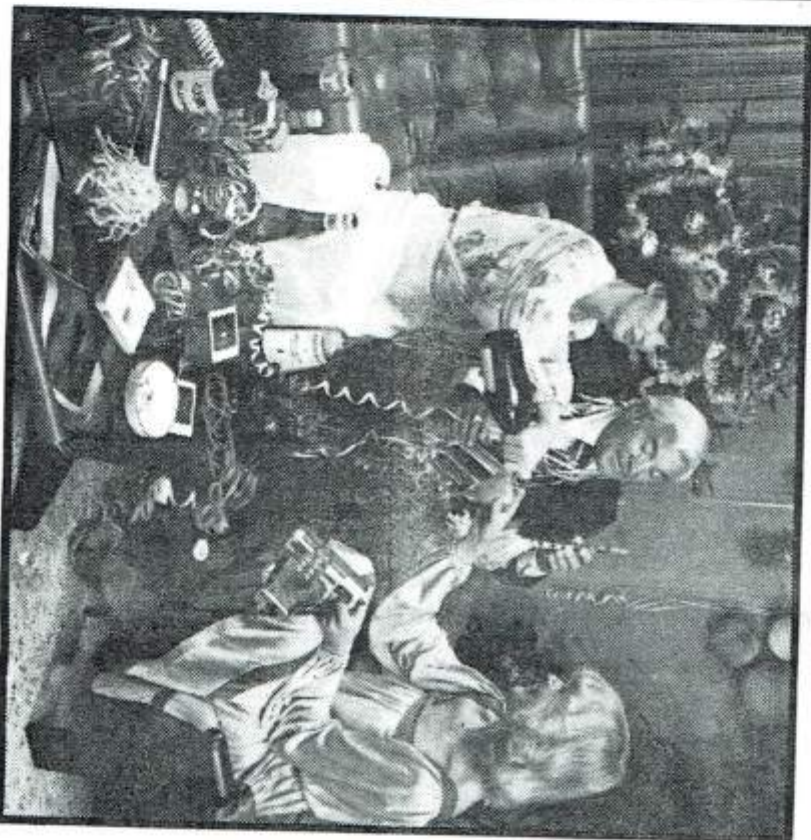
Voor feestelijke kwaliteits dient u wel een aantal vuistregels te hantieren. Hieronder beschrijven wij ze afgewisseld met algemene tips, want juist later op de avond moet u de fotokamera stil houden... In Nederland heeft de horizon bijvoorbeeld nog altijd de neiging recht te lopen. Soms blijkt dat op foto's achteraf niet het geval: de feestvierders lijken dan bijna van de aardbol (berghelling) af te vallen. U neemt zich, als fotograaf, dus voor alteminst veel van de bisschopswijn te nuttigen. Leuk!, nuchtere, u kunt anderen daardoor betrappen.

Heb geduld en treedt op als een „betrokken buitenstaander“, die afstand bewaart plus meeleeft. Wacht op fotogenieke scènes. U bent niet aan de omstandigheden overgeleverd: door het kiezen van uw standpunt bepaalt u de foto. Zorg dat er een goed merk kleurenfilm (zoals bijvoorbeeld Kodacolor) in uw kamera zit. Het gaat immers om een feest, een kleurrijke gebeurtenis. Extra tip: Met een diafilm houdt u materiaal over voor een diavandje. Projectors zijn relatief goedkoop en vormen een leuk familiecadeau. In tegenstelling tot dia's moeten foto's rouleren, waardoor opnieuw samen met de feestgangers genieten moeilijker wordt.

Flitsen

Zoek een goede plek die licht biedt uit de juiste richting, gewoonlijk dus van achter u. Komend of van opzij. Met een (komputer) flitser tast u niet in het donker. Flits noot voor een spiegeland oppervlak of recht vooruit, indien het ook anders kan. Het licht is in die situaties namelijk onnatuurlijk hard.

Tegen het plafond flitsen, als dit — bij kleurenfotografie — tenminste wit blijkt, verdient de voorkeur (de zogeheten „bounce flash“). U verliest bij deze methode circa twee diafragma-nummers: zet het betreffende in-Zeker, gezelligheid kent geen tijd. Om dat gezegd in het absolute te trekken, is de fotografe het middel bij uitstek. Foto's blijven ideale opfrissers van de herinnering.



rekte geluidsfilm en bovendien bezit PS het voordeel van de eindmontage.

Nu makkelijker dan zwart/wit Zelf kleurafterwerken

Niemand anders dan zelf weet eigenlijk wat u met een bepaalde eigen foto wil uitdrukken en daarom verhuurt het zelf afwerken van negatieven of dia's zich in een toenemende belangstelling. Uit onderzoek blijkt, dat inmiddels 250.000 gezinnen over vergrotingsapparaten beschikken. Telkens meer mensen maken hun belichtingen op kleurenpapier, want kleur heeft z'n geheimzinnigheid afgeschud en voorgoed. In principe is elk zwart/wit vergrotingsapparaat bruikbaar voor latente kleurafdrukken. Revolutie-naïve ontwikkelingen zijn debet aan het verdwijnen van een specifieke donkere kamer, terwijl het voor kleurenfoto's benodigde proces nu nog slechts twee baden inhoudt. U ontwikkelt lichtdicht in een speciale trommel, bekend onder de naam ontwikkelkoker.

Vooral voor de beginnende kleurwerker valt het zelden meer om precies te achterhalen welk gereedschap hij/zij het beste kan gebruiken. Om dit probleem te ondervangen brengt Kodak sinds enige tijd twee hobby-boeken (startsets) op de markt. Zowel voor dia's als kleurnegatieven bestaat er één en met juist op elkaar afgestemde materialen maken ze kleurvergroten tot kinderspel. In feite is afwerking in kleur makkelijker dan in zwart/wit.

Belichten

Er zijn eigenlijk drie termen voor een en dezelfde handeling: vergroten, afdrucken en belichten. Moet u nog beginnen met zelf vergroten, kies in dat geval meteen een vergrotingsapparaat met tenminste één filter-lade. Zo'n belichter blijkt namelijk erg handig voor kleurafdrukken. Neem er een die niet wiebelt en een goede kwaliteit lens (met een egale lichtverdeling) bezit. Wie wat meer te besteden heeft schaft zichzelf gelijk een kleurenkop aan, hoewel 'n zwart/wit-kop ook voldoet. U hoeft bij de laatste slechts het licht te kleuren met filters. Om de juiste kleurfiltering te vinden, biedt een belichtingsmeter uitkomst. Tevens is hiervoor een veel goedkopere filterkit (kleurendeelings via proefstraken) van Kodak in de handel. Bij dia's kunt u een eenmaal gevonden instelling vrijwel doorlopend toepassen. Kleurenpapier kenmerkt zich immers door enige tolerantie.

Een tot op seconden nauwkeurige schakel-klok zorgt voor exacte belichtings tijden. Verder blijft het vergrotingsraam een niet per se noodzakelijke accessoire evenals speciale dokverlichting. Om handelings te herhalen houdt u pen en papier bij de hand. Kleurenpapier bestaat in talloze formaten.

Ontwikkeling

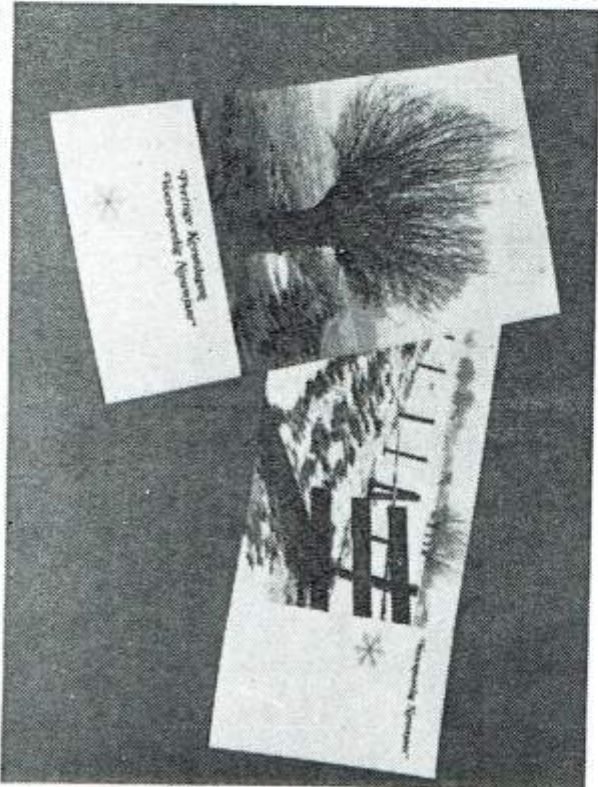
Op de Kodak Kodeword cassette wordt het hele ontwikkelproces beschreven. Verderop de band zijn de tijden met signalen opgenomen plus de handelingen die daar bij horen. In de tussentijdse perioden valt een gezellig muzikale de stilte. Kortom: een prima methode!

U kunt kleurentontwikkelingen met de techniek van 1. fluitkettijle — warm water. Vanaf dia's ontwikkelt u in drie baden: (zwart/wit) ontwikkelaar, kleurentontwikkelaar en bleek-fixer. Een vergroting van een kleurnegatief behandelt u slechts in ontwikkelaar en bleekfixer (vroeger drie baden). Beide procedures gaan uit van een temperatuur van circa 20 graden Celsius zonder al te strenge tolerantieperkingen.

Om deze temperatuur te bereiken, is een manierbed (in een afwastel) makkelijk. Hier plaatst u dan de betreffende maatbekers met afgemeten hoeveelheden chemicaliën in. U ontwikkelt het belichte fotopapier in een ontwikkelkoker. Tijdens dit proces mag u licht branden. Voor het ontwikkelen heeft u maar een klein volume chemicaliën nodig en u hoeft niet met de vloeistoffen in aanrak-ing te komen. Natuurlijk dient u te beschikken over een thermometer plus enkele plastic of glazen opsluitflessen, in de Kodak hobby-boxen ontdekt u een kleurherkenningskaart alsmede een boekje met duidelijke instructies. Overigens valt de prijs mee.



Wenskaarten



Elk jaar weer bent u op zoek naar kerst- en nieuwjaarskaarten die iets persoonlijks bezitten. Ondanks het overgrote aanbod slaagt u er vaak toch niet in de juiste kaart te vinden. U neemt er dan maar een, die uw gevoel het dichtst benadert.

Toch is het mogelijk precies de goede kaart te verzenden: wat dacht u namelijk van één van uw eigen foto's op zo'n wenskaart? Ja, dat kan heel makkelijk. Iedereen vindt in haar/zijn fotoalbum wel een kiek die zich daar prima voor leent en die echt bij uw gedachten past: u schoot die foto immers ooit zelf eens... In de fotohandel drukken ze uw uitverkoren kiek op formaat 9x9 of 9x13 cm al met daarbij een voorgedrukte kerst- en/of nieuwjaarswens (die wens ziet er op een witte strook aan vast). Slechts kleurenfoto's worden verwerkt. U dient wel afhankelijk van het aantal en inktisief enveloppen Voor 25 exemplaren betaalt u circa f 1,05 en bij 50 kaarten of meer ongeveer f 0,95 per stuk.



De afgelopen weken hebben mijn luisterkleppen weer veel gevangen. Ik zal trachten het gevangene via mijn schrijverke tot U te brengen. Te vermelden, dat de activiteitenkommissie van het buurtsentrum de laatste maanden erg actief is geweest, is natuurlijk overbodig. Dit hebt U nml. zelf kunnen constateren, hetzij tijdens de rommelmarkt, hetzij tijdens het koffieconcert of dansavond. En niet te vergeten, tijdens, jawel, de bingo. En, last but not lest, tijdens de edukatieve (een modewoord, dat graag in de mond genomen en uitgekraamd wordt als men gewichtig wil doen t.o.v. anderen) activiteiten. Mijn luisterkleppen stonden op scherp tijdens de vergadering, die de sentrumkommissie in samenwerking met diverse gebruikersgroepen had uitgevaardigd op 6 oktober. Deze vergadering was bestemd voor die vele mensen, die op 31 Mei tijdens de open dag, een enquête-formulier hadden ingevuld en te kennen gegeven

hadden om in het buurtsentrum iets mee te willen organiseren op vrijwillige basis. De belangstelling was nul komma nul. Ik, als niet-ingezetene van de Noordhoek, vraag me af, wat bezielde die mensen tijdens de invulling van dat enquête-formulier? Is er in de Noordhoek, met een inwonertal van 4 à 5000 mensen, nou niet één of twee capabele mensen, die de sentrumkommissie kunnen komen versterken?

Ook moesten mijn luisterkleppen in 't geweer komen tijdens de eenakter "kleurenklikske", uitgevoerd tijdens diezelfde vergadering van 6 oktober. Tijdsduur ca. 10 minuten.

Mij werd het groen en geel voor de ogen en als er toevallig 'n stier in de betreffende ruimte was geweest, had dat vast en zeker een averrechtse uitwerking gehad. Gelukkig kon de gespreksleider tijdig de kleuren neutraliseren.

Jos v.d. Wouw.



Het is alweer een tijd geleden dat er iets in de wijkkrant heeft gestaan over de klusjesdienst. Welnu, deze mensen staan nog steeds tot Uw beschikking. Als U wat ouder bent invalide of mindervalide, en U hebt een klusje, aarzel dan niet de Boomtak te bellen. Tegen de beheerder zegt U dan wat er gedaan moet worden. U geeft Uw naam en adres op aan de beheerder, en die geeft het dan door aan een van onze klusjesmensen. Denkt U er wel aan dat het klusjes moeten zijn, en niet b.v. een plafond witten, deuren schilderen, maar een lekkende kraan, een klemmende deur, een schilderij dat opgehangen moet worden of iets dergelijks. Het telefoonnummer van de Boomtak is: 430920. De klusjesdienst is gratis.

WERKGROEP OUDEREN.

OPROEP

Als er nog mensen zijn die in hun vrije tijd iets willen gaan doen, denk dan eens aan de werkgroep ouderen. Het is niet aan leeftijd gebonden, jong of oud, alles is welkom. Er is nog zoveel te doen in onze buurt dat iedereen welkom is. U kunt zich opgeven in de Boomtak, de beheerder geeft het dan wel door.

werkgroep ouderen.

Voor al Uw
vloerbedekking en
gordijnen

**Firma
CLEVEN-
NOUWENS**

Lindenstraat 10a
Stevenszandsestraat 248
(Hoek Piusstraat)
Tel. 420359

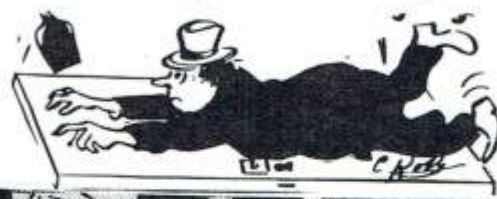


ton van de klundert
fietsen en brommers

watertorenplein 4 tilburg,
tel 013-683289

CAFE-BAR-FRITURE

voor een heerlijk hapje
en een lekker drankje



Ploffinn
BEUKENSTRAAT 40 TILBURG TEL. 68.30.12



Grotere gezelschappen genieten een
reduktie!

Vraagt U ook eens naar onze CHINESE
SPECIALITEITEN!!!!

CHINEES-INDISCH-RESTAURANT
„I-PIN-KE”

Bredascheweg 105 - TILBURG
Telefoon 013 - 434105



**Begrafenis-
onderneming**

VAN GESTEL

voor volledige verzorging van
uitvaarten en crematies

BOOMSTRAAT 181 - Tel. 672512

Dag en nacht bereikbaar.

**Uw warme bakker
ruud vorselaars**

Elzenstraat 29, tel. 423953

**SPECIALIST
IN BETER WORSTEBROOD
SINDS DE VORIGE EEUW!!!**

SLAAT U DIT MAAR OVER

Beste buurtbewoners,

Deze week heb ik een bezoek gebracht aan de Turkse avond, georganiseerd door de Angela-school. Ikzelf heb genoten van die avond; het was er erg druk en gezellig, en heel goed georganiseerd.

Op die avond werd de wens uitgesproken, dat men in kontakt zou (kunnen) komen met de Turkse gezinnen in onze wijk en dat dit blijvend zou zijn.

En juist op dit laatste wil ik graag doorgaan. Hier in de wijk bestaat een taalclub (net als in bijna iedere wijk) voor buitenlandse vrouwen. Momenteel zijn dit alleen Turkse vrouwen. Ik zelf ben een coördinatrice van de taalclub in deze wijk.

We zoeken al een tijdje mensen, die zich bij ons taalclubje willen aansluiten.

Nu dus iets meer over ons werken met buitenlandse vrouwen.

We draaien nu al voor het derde jaar ons clubje. We proberen met 5 vrijwilligsters 12 Turkse gezinnen hier in de wijk taalles te geven.

Ondanks het feit dat een heel klein aantal vrouwen in recordtempo Nederlands wil leren, vindt het overgrote deel van de vrouwen het erg fijn als je tijd kunt en wilt vrijmaken om hen te bezoeken.

Via de gezellige bezoeken leren ze iets van onze taal en komt langzamerhand pas de behoefte naar boven meer van onze taal te leren.

De taalclub is dus een manier om als Nederlander met de buitenlander in kontakt te komen, en evenzo voor de buitenlander een acceptabele manier om een vertrouwelijke relatie op te bouwen met een Nederlander.

Stelt U zich zelf eens voor, dat U moet (om meestal economische redenen) emigreren naar Turkije. Hoe verlaten van Uw eigen westerse cultuur zou U zich voelen? Is het dan niet heerlijk

als een aantal dorps- (of wijk-)bewoners contact met U zou opnemen?

Denkt U nou niet meteen, dat het vast niets voor U is; Uw eigen kinderen hebt U toch ook Hollands geleerd. Bent U een huisvrouw en hebt U kinderen? Lijkt het U niet gezellig om samen met een Turkse vrouw thee te drinken terwijl de kinderen spelen?

Ben je een jongere tussen de 16 en 20 jaar? Wat denk je ervan om contact te hebben met een Turkse jongere van jouw leeftijd?

Och weet U, zo kan ik hele vellen vol schrijven. Maar hebt U belangstelling, zeker naar aanleiding van de avond van de Angela-school, neemt U contact met ons op. U kunt naar de wijkwinkel bellen. tel. 421546., of bij mij langs komen. Ben ik niet thuis, laat U dan een briefje achter met Uw naam en adres, dan neem ik contact met U op. Misschien is de taalclub iets voor U!

Sandra Douma,
Eikstraat 39.

EXPOSITIES

In de periode oktober en november zullen in het stadhuis een tweetal tentoonstellingen gehouden worden. Beiden zijn te bezichtigen tot eind november, doch de begintijd is verschillend.

BOUWEN EN WONEN.

Als eerste wordt geopend een tentoonstelling, die tot doel heeft te informeren over de ontwikkelingen die gedurende de laatste jaren plaats gevonden hebben op het terrein van nieuwe bestemmingsplannen en bouwplannen.

De nadruk bij deze tentoonstelling ligt op het gebied binnen de Tilburgse ringbanen.

Aan de hand van uitvoerig kaartmateriaal worden 20 gebieden onder de loupe genomen, waarbij aan de orde komen de aard van de plannen, de soort woningbouw en het tijdstip van realisering.

Expositiezaal Stadhuis, ingang t.o. Paleis-raadhuis.

Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 18.00 uur, zaterdag 13.00 tot 17.00 uur. tot 30 november.

TILBURG VAN BOVEN 1900-1980.

Vanaf 18 oktober zal een tentoonstelling te zien zijn van panoramafoto's en luchtfoto's, die de ontwikkeling van de stad laten zien in de periode 1900-1980. Deze expositie is samengesteld door de Gemeentelijke Archiefdienst in samenwerking met de Tilburgse fotografen Karel Tomei en Dré van den Bogaard, naar aanleiding van het verschijnen bij Boekhandel Gianotten van het gelijknamige boek van een medewerker van het archief, Ronald Peters.

Uit de ruim 370 foto's, die in dit boek staan afgebeeld, is een selectie van 80 stuks gemaakt, aangevuld met enkele recente foto's van Karel Tomei - luchtfotografie - en Dré van den Bogaard.

De expositie besteedt veel aandacht aan de groei van de stad door de aanleg van nieuwe stadswijken in de twintiger, vijftiger, zestiger en zeventiger jaren, zoals Groeseind, Hoefstraat, Oerle, Zand, Reit, Wandelbos, Tilburg-Noord, Groenewoud en de Blaak.

Sommige grote textielfabrieken zijn te zien in hun gloriejaren en in hun huidige toestand, de kerken van vroeger en de lege plekken van nu zoals Noordhoek en Besterd.

Niet alledaagse verticale luchtfoto's completeren het beeld. Unieke opnamen uit de Tweede Wereldoorlog, gemaakt door de Royal Air Force en de United States Air Force, illustreren de betekenis van luchtfoto's in oorlogstijd. Het belijken van de stad vanaf grote hoogte geeft soms schokkende, soms blijde herkenningen. Interessant is ook dat vaak, wat op de grond als los element beschouwd wordt, vanuit de lucht plotseling een onderdeel van de stad blijkt te zijn. Tilburg in heden en verleden van boven.

Burgerhal stadhuis, ingang naast coffeeshop.

Openingstijden: van zaterdag 18 oktober tot 30 november 1980. maandag t/m vrijdag 10.00 - 18.00 uur. zaterdag 13.00 - 17.00 uur.

Loodgietersbedrijf

Marijn van Herel

DOE HET ZELF

**Huishoudelijke
apparaten
Sanitair
Verwarming**

ELZENSTRAAT 25 - TILBURG

ACACIASTRAAT 12 - TILBURG
TEL. 013-423309 - 013-554114



**Perzische Tapijten
Joep Straatman**

Koop uw perzisch tapijt in een speciaalzaak, want, daar kan men u deskundig voorlichten over een oosters tapijt, en advies geven bij uw interieur wensen!

- Verder biedt u onze speciaalzaak:
- 100% service, ook na aankoop
 - Tapijten bij u thuis op zicht
 - Alle tapijten met garantiecertificaat
 - Een zeer uitgebreide collectie
 - Koop vertrouwd en prijsbewust

DAAROM JOEP STRAATMAN

Perzische tapijten
Noordhoekring 19 - Tilburg
Tel. 013-422584, na 6 uur 013-690818
Ruime parkeergelegenheid aanwezig.

VÉGÉ

**"UW DAGVERSE
WINKEL"**

**M. v.d. Bosch
Boomstraat 41**

**Cafetaria
"De Lickebaerd"**

Ad en Tonnie Prinse

VOOR GOED VERZORGDE
WARME SNACKS

Eikstraat 64
Tilburg
Telefoon 426514

MOTORSHOP B.V.
ERKEND BOVAG BEDRIJF

Beukenstraat 15 - Tilburg
Telefoon 682553

- Motorbeurten v.a. f 115,- excl. BTW
- 10.000 Km.-beurten
- Alle reparaties
- Auto-ruilmotoren met zes maanden fabrieksgarantie
- Gas inbouwen
- Uitlaat-service
- Doorsmeren en olieversen
- Uitgebreide shop - groot assortiment
- Voor de doe-het-zelver een zeer groot assortiment auto-onderdelen met hoge kortingen
- Goede service - lage prijzen

DE KLOT



Hallo allemaal.

Verlegenheid kan niet alleen voor kinderen maar ook voor volwassenen een probleem zijn. Daar verlegenheid voor een volwassen persoon een belemmering kan vormen om iets in het leven te bereiken, is het soms geen onbelangrijk probleem. Er kunnen vele soorten van problemen door ontstaan.

Door verlegenheid kan het moeilijk zijn zich nieuwe vrienden te maken; iemands prestatievermogen kan er nadelig door worden beïnvloed, hetzij wanneer men met anderen samenwerkt of wanneer men speciaal wordt geobserveerd. Soms schijnt het hun zelfs te moeilijk toe voor hun rechten op te komen en hun overtuiging aan of ten overstaan van anderen bekend te maken.

Ondanks dergelijke problemen dient verlegenheid niet helemaal als iets negatiefs te worden gezien. Hoe dat zo? Omdat verlegenheid zo vaak een eigenschap weerspiegelt, die zeer aanbevelingswaardig is, bescheidenheid namelijk. Bescheidenheid, in feite het ontbreken van enig overmatig zelfvertrouwen en het zich bewust zijn van zijn beperkingen, is aantrekkelijk. Men moet er wel voor oppassen dat gepastebescheidenheid niet ontaardt in verlamende verlegenheid, want verlegenheid kan ongemerkt overgaan in zwakheid en iemand bij werk, dat gedaan moet worden, belemmeren. Naast bescheidenheid is er nog iets, dat nauw verband houdt met verlegenheid, en dat is angst. Het heeft niets te maken met angst in de gewone zin. Wat iemand, die verlegen is, wel angst in kan boezemen is, dat hij iets zal zeggen, dat hem in verlegenheid zal brengen.

Dit overkwam mij ook bijna toen ik een student ontmoette, waarvan ik onder de indruk van diens gezond verstand kwam. Ik had mij klaarblijkelijk niet duidelijk uitgedrukt, waarvan hij gretig gebruik maakte. "Luister Louis, we stellen elkaar vragen en wie het antwoord niet weet moet de ander een tientje betalen." Ik dacht even na en zei toen tegen hem, dat ik minder geleerd had als hij. Dat het eerlijker zou zijn als hij een tientje betaalde en ik zelf maar vijf gulden. De student vond dat best. "Het heeft drie poten en het vliegt" zei ik. De student dacht lang na. "Ik weet het niet", gaf hij tenslotte toe. "Hier is Uw tientje". Toen stelde hij dezelfde vraag, de slimmerik: "Het heeft drie poten en het vliegt." "Weet ik dat nou?" zei ik. Hier zijn Uw vijf gulden.

De KLOT.

Dit is een turks liedje, wegens de Turkse week op de Angela-school.

gel bize katil bize,
hen oyuna hem söze.
Türku soyleyip oy oy,
oynigalum loy loy.

el ele tutusalm,
halkaya kat isahn,
haydi gülüm sen de gel,
oyniyalum loy loy.

üc adimla saga kas,
bir adimla sola kas.
bak ne guzel nie de hos,
oyniyalum lou lou.

Claudia en Annelies.

DE VERTALING.

Kom nu allemaal bijeen,
Zingen, dansen een voor een.
Zingen gaat van oi oi oi,
Dansen gaat van loi loi.

Kom nu samen in de kring,
pak de handen vast en zing.
Kom mijn roosje, kom je ook,
dansen gaat van loi loi.

Doe drie stappen nu naar rechts,
een stap gaat er nu naar links.
Prachtig dansen wij nu rond,
dansen gaat van loi loi.

Claudia en Annelies.

ANDRE WALRAVEN GAAT NOORDHOEK VERLATEN.

Het is weer bijna twee jaar geleden dat ik als projectleider in het gecoördineerd bejaardenwerk startte in de buurtcentra Korvel, St. Anna, Reit, Zorgvlied en.....

DE NOORDHOEK.

Stuk voor stuk buurten met een eigen karakter, eigen knelpunten en problemen.

Daarom was het voor mij een bijna onmogelijke opgave genoeg inhoud aan het open bejaardenwerk te kunnen geven en het verder uit te bouwen. Een tekort aan tijd betekende immers te moeten kiezen tussen allemaal belangrijke zaken en te weinig mogelijkheden voor een babbeltje aan de bar in de Boomtak, in de wijkwinkel of zomaar op straat of bij U thuis.

Gelukkig heeft het ministerie van CRM. eindelijk positief gereageerd op een aanvraag om personeelsuitbreiding. Deze uitbreiding betekent echter, dat ik met wat tegenzin twee buurten van m'n (oude) werkgebied nml. de Noordhoek en St. Anna ga ruilen voor de Trouwlaan en Lidwina. Ik zeg, met een beetje tegenzin omdat de sfeer in deze buurten wat bijzonder en uitnodigend was. Voor mij een extra stimulans om er veel energie in te steken.

Maar goed, geen gezeur, het belangrijkste is dat we d'r weer een beroepskracht voor U bij krijgen, waar U ongetwijfeld meer van kunt gaan verwachten dan van mij.

Hij zal hopelijk niet telkens op zijn horloge kijken en van hot naar her fietsen, maar wat meer z'n neus laten zien.

Dit vertrek uit de Noordhoek vindt ik een goede aanleiding om eens wat te vertellen over mijn ervaringen en kijk op het werken in de Noordhoek. Dit verhaal kunt U in de volgende uitgave van de "Eigenwijzer" tegemoet zien.

gegroet,
André Walraven.

HARRY VAN ROESSEL

VLEES EN VLEESWAREN

Bredaseweg 155 - Tel. 421647
TILBURG

Nationaal en internationaal
bekroond!

Wij verstrekken op al onze artikelen
TOPSPAARZEGELS!

Café "De Noordhoek"

F. van Dooren-van Rijzewijk

NIET IN HET CENTRUM
MAAR.....
WEL IN DE BELANGSTELLING!!!

BOOMSTRAAT 39 - TILBURG
TELEFOON 013-430073

Catering Service VELDKAMP

Esdoornstraat 13 - Tilburg - Tel. 013 - 350926
De Messenmaker 25 - Veldhoven - Tel. 040 - 536305

24 UUR SNELSERVICE



VERZORGING VAN:

- * Bruiloften
- * Koude schotels
- * Borrelgarnituur
- * Diners vanaf 1 pers. tot..... personen
- * Artiesten reservation

- * Koude buffetten (onze specialiteit)
- * Kantinebeheer
- * Lunchpakketten
- * Recepties
- * Personeelsfeesten
- * Totale organisatie etc. etc.

Beschikking over zalen en boten.

Openingstijden winkel van 10.00 tot 16.00 uur.
Na 16.00 uur en 's-zondags enkel op telefonische afspraak.

LEVERING DAG EN NACHT!!

DE SOUWELÈR



HOI.

Nounou, Brigit wilde ook eens sportief doen, dus deed ze mee aan het basketbaltoernooi en dat heeft ze geweten ook! We hadden een team van zes meisjes en we hadden afgesproken dat ze allemaal om 8 (!) uur 's morgens bij mij zouden zijn. Om 8 uur reden we dus weg en we reden door het rode stoplicht, gevolg: 2 bekeuringen van twintig gulden. Hiephiephoera! 'T begon dus al hééééél gezellig. Waren we op de Goirlescheweg of zo iets, was ank ineens verloren, dus stonden we heel braaf 10 minuten te wachten en er kwam van alles voorbij, maar geen ank natuurlijk. Wij dus maar doorgefietst naar de sporthal, en wie stond daar in volle glorie? Ank, wat dacht je dan? Eenmaal in de sporthal begonnen we onze eerste wedstrijd

die we natuurlijk verloren. Hoe kan het ook anders op zo'n pechdag! De tweede wedstrijd werden Ank, Briggitte, Sietske en ik (hoe kan het ook anders) uit het veld gestuurd, met als gevolg dat Karin en Karien 't met z'n tweeën tegen 5 meisjes van de tegenpartij moesten opnemen. Onmogelijk natuurlijk, en we verloren dan ook glansrijk! Na afloop van deze wedstrijd kreeg Karien ademhalingsmoeilijkheden en Siets had ondertussen een verstuikte enkel opgelopen of opgerend, weet ik veel! De derde wedstijd was ook al niet veel beter. Siets en Ank en ik moesten er wéér uit, en na afloop kreeg Briggitte voor de afwisseling ook ademnood en wel zo erg dat we allemaal in paniek raakten. Lang leve de lol! Nadat Karien nog flauwgevallen was, Karin een blaas van 3 centimeter doorsnee ontdekt had, ik me bijna een gat in m'n kop gestoten had en we allemaal barstten van de spierpijn, konden we eindelijk naar huis, na een dag vol pijn en pech en ellende. Als ik jullie een raad mag geven is het deze: **DOE NOOIT MEE AAN EEN BASKETBALTOERNOOI!!!**

Pijnlijke groetjes van Brigit.

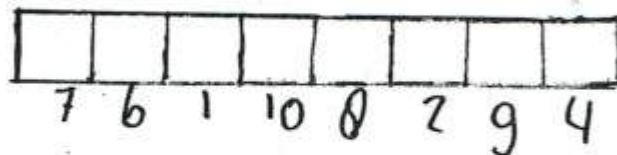
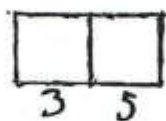
De kinderen van de Angela basisschool hebben voor deze Wijze Reiger weer stukjes ingestuurd. We hebben er een paar uitgekozen en bedanken ook de andere kinderen die hun best hebben gedaan op hun inzending, die jammergenoeg niet geplaatst kon worden. Wanneer we goede inzendingen binnenkrijgen, plaatsen we die in de volgen, de Wijze Reiger.

Inzendingen naar de wijkwinkel of het redactieadres: Watertorenstr. 68.



DE WIJZE REIGER

Radjinder
Nokhai



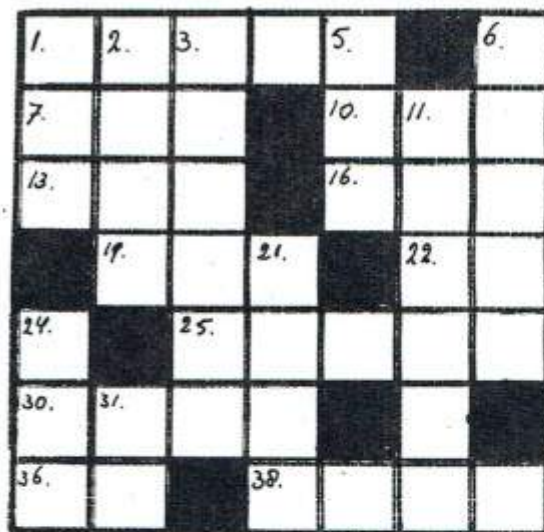
HORIZONTAAL:

1. een donkere kleur.
7. niet twee, maar....
10. geen kilo, maar een...
13. engels woord voor eind.
16. een vogel.
19. een japanse munt.
22. een voorzetsel.
25. uitspraak van rusten in het oosten van het land.
30. heeft de boer nodig op het land.
36. blijft over van een sigaar.
38. een soort graan.

VERTIKAAL:

1. een heel groot water.
2. iets willen hebben.
3. niet zo maar....
5. jongensnaam.
6. plaats in Duitsland.
11. tegenovergestelde van schadelijk.
21. snoepgerei.
24. familielid.
31. boom.

Mirabelle.
Bianca.
Pascalle.



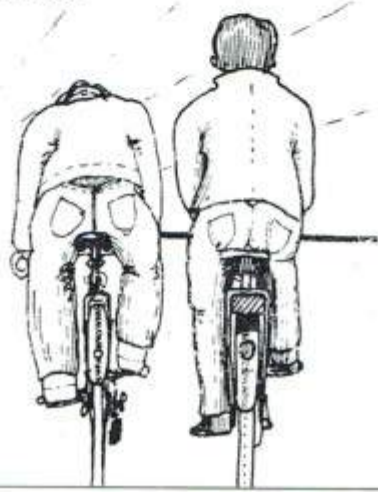
1	elfde	letter van het alfabet
2	eerste	" " "
3	verste	" " "
4	twintigste	" " "
5	vijfde	" " "
6	vijfentwintigste	" " "
7	drieëntwintigste	" " "
8	achtienste	" " "
9	veertienste	" " "
10	elfde	" " "



- 1 Ik ben een roomsoes. Zangeres zonder stem.
2 Her zal mij een worst zijn.
3 Suiker in de erwtensoep. Soldatenkoor.
4 Krokette Katinka. Neerlands Hoop.
5 Zuurkool met vette jus. Fred Haché.
6 Met jouw waldhorens tussen mijn alpen. De Weidetrappers.
7 Ranja met een rietje. Johnny Lion.
8 Er ligt een hulk in de blanke vla.
9 Ik ben zo stoned als een garnaal. S.V.
10 Mag ik van U een lift meneer. Tante L.

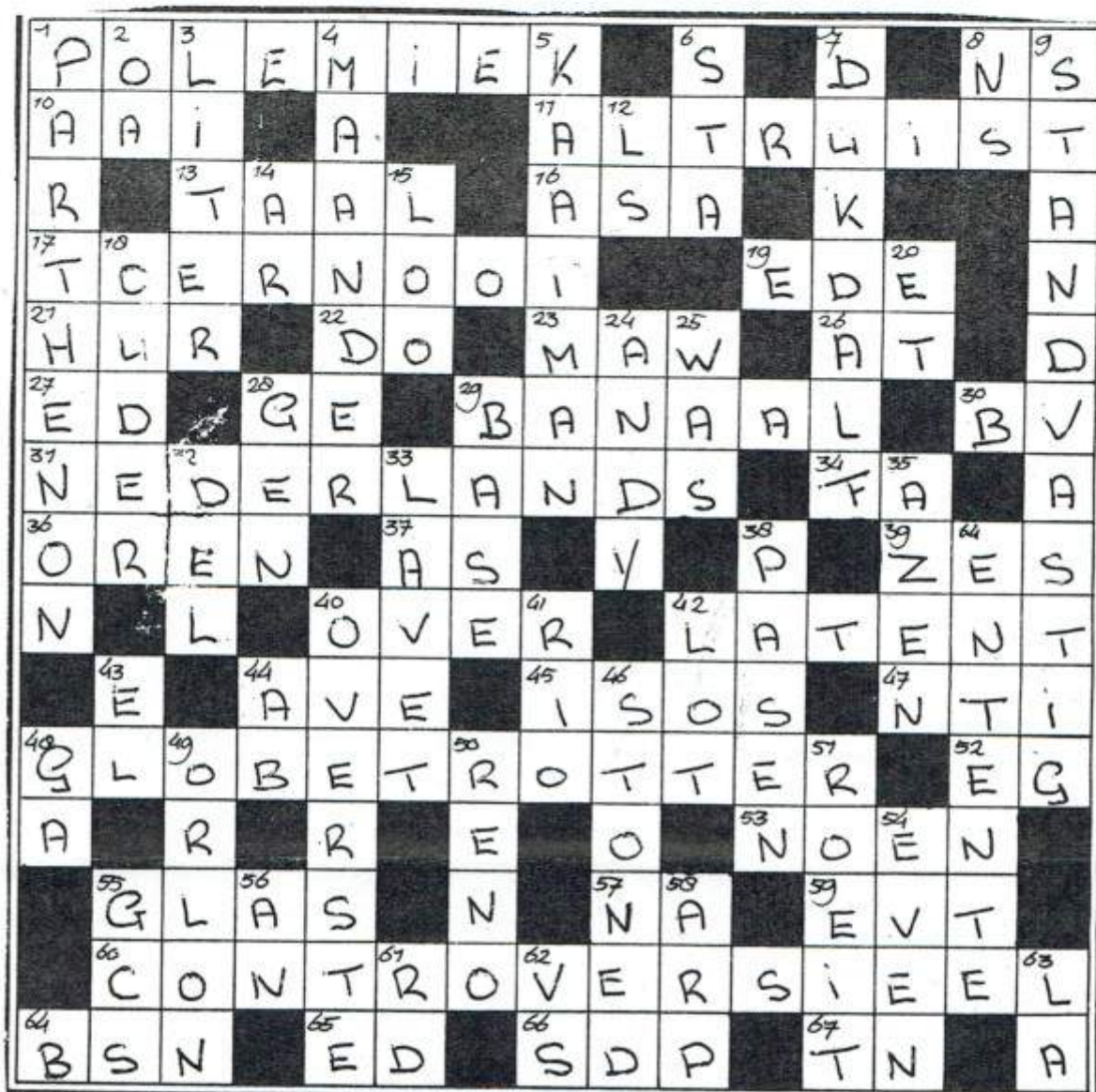


- de de redaksie vòak in vurlighend wordt gebròacht dur stukke wòr van du inhoud nie ut algumin informatief wèk-belaang dient
- de we al in nuur redaksielid hebbu
- de du rest nog nie is koomē opdoagu.
- de dur nog stids mun ontaal aduurtindur zèn die nog nie butoald hebbu
- de we de nie zò leuk vèn nu, umdē we hier du kort u vaan du kraant mee moete butoalu.
- de ut ontual stēl en spel foutu in deezu kraant wel gròat zal zèn sinds de Paul òs hee verloatu
- de we òk wel un spoedkursus middurlaands willu, net as al die studentu die jin foutlòze brievu mir schrēvu
- de ut du lēste tēd nogal justurmd hee in dun nordhoek, mar de du bōmtak dur nog stids stoi
- de ut zò wel wir jencog is gewist.



achterkrANT

OPLOSSING JUBILEUMPZZEL



Verticaal

1; Parthenon/2; o.a./3; liter/4; Meander/5; Kaaiman/6; sta/7; dukdalf/8; ns/9; standvastig/12; L.S./14; ar/15; Loo/18; Ouder/20; ET/24; Andy/25 was/28; Gen/29; Base/32; del/33; Lavet/35; Azen/38; Pasen/40; Overste/41; Rio/42; Lot/43; El/44; a.b./46; Stoned/48; Ja/49; Orlon/50; Reno/51; Roeit/54; even/55; GCS/56; An/58; ARP/61; R.D./62; VS/LA/64; ENTENTE

Horizontaal

1; Polemiek/8; N.S./10; aai/11; altruïst/13; Taal/16; Asa/17; Toernooi/19; Epe/21; Hur/22; Do/23; m.a.w./26; at/27; e.d./28; Gij/29; Banaal/30; B.V./31; Nederlands/34; fa/36; oren/37; as/39; zes/40; over/42; latent/44; ave/45; isos/47; NTI/48; globe-trotter/52; eg/53; noen/55; Glas/57; na/59; evt./60; Controversieel/64; BSN/65; ED/66; SDP/67; t.n./

Eigenwijzertje

Te koop:
480 dakpannen (sneldekkers).
50 cent per stuk.
Elzenstraat 36,
Tel. 434906.
Wil ook ruilen tegen straattegels.



Onze poes is weggelopen. Ze is gitzwart en heeft een wit vlooiendbandje om.
Als iemand weet waar ze is, kom dan naar Boomstraat 78, fam. v. Helvoirt.
We missen ze!